不折不扣 外丕相胡问品

路者從選

代俗應 本校出版部台書館

民教育者即請惠隨鎮一能二院及一賽二番繼馬領

名以便專油時間其本

八月八號

The

University

Daily

並

費

碼月用費分每 對以五在級份 面內號內送網 中五字 一一元

(,目

址

東局一千零七十二號

B

歐北京大學第一院

▲兒童學展理(十二歳)

(十五號)

原告費

本刊啓事

此後谷間聽之服目非甚貫要者,本內一概不載 **特此聲明。**

校長啓事

則時間反對用途監督之說。此問題為 則主張須有監督用途之權 可逃之趨勢。但此項借飲 今日爲鐵路實業而借外價 , , ,而在國中 似已成 在銀行家

代表斯梯芬先生(Stevens)於本月 宜慎重研究。本校今請美國新銀 今日最切姿的問題,凡關心國事 十五 行團 者皆

講演『鐵路借欵的用途的監督」。由胡 日(屋期六)下午四時在第三院大禮堂 同時繳納此布

H 演講完後,答復聽者之問難。此 適之教授擔任譯述·斯梯芬君並 允于

陶孟和啓事

今年必須補行考試之科目及考試財油過來考试要 議決『本科考試由各系開业授育計論去年所習而 哲學系數授公藝前接考試委員會通告三月十四日

4

2

H

H

午後四時開營學系教授會統討論以上將問題局時 務新到食為華 員會的並辦選一等裕茲修訂於本是期五日(十四)

四月十二日

本 校 布 告

北京大學布告

本學年第三學期學費茲定於本月十二 行舍各生所有第三學期宿費應随學費 日至十四日徵收又寄住本校第一二三

+ 一年四月十日

煩爲轉筋各該生知顯等

以到校特此布告

四月十三日

校長布告

勒一百大元孫由阿默項下挪支則無指定的欺補勒 至北京法以尋門學生區庭楷去年晨准備的知事撥 擬鉤李效指等幾例請求轉簡蒼梧縣給予補助等由 頃礁廣西省長及署咨開案資前進貨校桂籍學生要 一量稱資縣屬對於留學各住並無補助條例之規定 一署當經令行產格縣查明辦理在案茲據蒼梧縣知

信手機械前知事支付學 知事以為罰款就地開支

係實情相應咨行責校 周對力實恩無從應付等 査 作前來查試縣所是各個貨 即並希特修該生等知照答

四月十三日

精學生人數表經將未能 批准津贴迅予匯給一節 前據本校导籍學生陳堯 准復稱查粤省庫備困輔 請轉飭各茲生知臘在黨 但各前用相應各復貴校長 津贴各生事教實在情形復 雷經續情報咨級辦在案茲 彬等面睛杏催本省公署將 **那款維要前位黄校咨担等**

註册 部布 告

此布 王紹派先生本星期因事 期起改於是日下午一至 四時轉授

工科探冶門十二年班星 明一日之岩石黄智自下星

一般下是然一日剩校授職

黄西加米兰田等出京由

雅務課通告

本月十四日起至二十二日 日起服常曾参传此通告 本校第一院指宝銅鐵鴉己錦修完兼在由本月十三

內外商級學校者實業有 因到校特此布告 一時權宜之奉未便提以 從若一一搜案要求補助縣 為例復查格籍學生哲學圖 生區庭楷補助養一案似屬 日庫呈车的景核准方合正 止睛假九天至星期一三日下午一重四時之鐵鐵圖 國文系數員機爾田先生因病階假一月 **查账常上課由陳助教推導一切其餘課程做印京後** 國文系教員劉統獻先生因病請假一月 神講氏布

英文演說競賽大會通告

四月十四日

(一)决赛日期已颁定在本月二十一日(温期五)下 午七點半在第三院大騰堂學行

(11)凡被選請君請將此夫演稿鈔與一份於因月十 七日十二點以前送交駐冊部備存建期不安閣

為志順不欲與表

(三)演講的篇幅不准過一千五百字

(四)所選的題目當先經構子餘先生器可

(五)月之十四日(如从五)下午二時本會借第一院 英文教授會開談話會凡與賽者均請屆時實際

來告

小我能

1

mary.

券似: 中間 穷. 徐强售 Ŀ 午十時也 第 雜 4 銅形冷 院號房 下午六時(基期日照常) 校 勜

作

-

懂

兒 重學 展 Kirkpatuha原著 原 Bundamentals 與景三四 of (Bildda (干1)數部

1 幾上的缺點。 別 的 以 松 我却不能碰碰說他是身體上的缺點或是 我騎這情形台訴撥生據他說: 在這短時內他者沒有走好點,你 「他是個

住搖椅 赤時 上稍爲休息二下。嘉利因坐在鄉板上也然 柁 我的海隻補口放在房間的 放子即行政

從 仙 liji Wij 見棒上 \$2. \$10 李尾 n 行站 H: 都 裝 上手 此以一 的独 7: 逾 (ii) Di 手 他义帅 把住 拿到後他還是站在那邊。 拉脚面伸出刺手去拿 11 別手 去命 別 的 我小

1

业奇怪 很有 人級選手 與趣的 Hy 級是你 腕 深子, 於是站在那 師上 這 時我覺得很奇怪 顯出很樂快的 送石那雙手的 原容加 0 還有 袖 便我

H

3 選過 不獨此 走,走得很安踩也不困 也 , 他馬上就走這房間而 難像 別的見董 跑到別 房間

义 妃 走過院路去 量所能 量的 那樣快 他的定不慢慢的是和四 他 直 淡淡 走彷 彿 也 五歲

道不奇怪 嗎? 智應用到完全發展而

始

稍放鬆

鲌

0

行

走常常是

比

曉

為本

所叫

起的

牻

阿難

四月形包岩區官生丁次至最後至三次在欲個人通信使利須到本課將自己往 に信件 住址之洋文 各來本課個

本校同學所

部

收

餤

冷

事

-

虎與羽

件數 1 1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

I

3

ng

th.

10

ng

rshall 1

信件

主地之中文 K第一院號

Coan

。三不久以後,有一天我露中午間 口即爬入房間接近掉劳子乃拉在 的樣 袖 朝 对 间 像 П 這樣一 是爬 的樣式而組合之, 他身體的各部分和 打旗 部衝動和什經經驗過以境所樂的 目 坐 运的聯絡而成 上研究师的, 0 m 形 再跌下去爬了。 89 , P 標子又行定知前次 **走他但是我跑** T 64 其結果則使強烈以本情形和年齡而 和 但 無二法門。自此 布告給戰的也算不少例。 他裝上兩天。這是使 物 是七月和十四 的 躺 學走是種好的例證可以 從我游這段配解公布後、 來其結果是在第一年完成一 證所吸引 ,他是不學爬行的 跌 行的 的 是內的條件和 而想要超近他 10) H 對於悦目 以後 1 行定的 間的 0 他站起 就沒有 兒童者亦 int. 過動以道 證明 栫 明 34 物 柚口 ,

去反為許多不

同的刺激。

以後才完成別種不同 的是不久就用行走來替代他了 而全身合力運動以達還目 南腿偶然受本性的 H) 運動力 並的學爬 存此以他以後則 述助 種的 0 力是腦 1 並不是 運動以各種 逐動 重姓人化 力 線 終八 ÚÝ

的様子 可沒有上機口的活路我引該他走 以後他就坐下帶為休息 次的實驗把 观 * 他 又印 大九 他再裝上補口時由他後得到 他 行站越又起手再在 他 兩種口 五十 幾分 因此我就給 一一回 微 4 缩 祭走不要以 翔 .1 21:3 於起條就 他 他也合 風中雅 他 也跑那 他称樂念母 3.0 他 付 小神 快活 上。我 1 45 靴而 h 14 那 說 雅 去爬 出 棚 67 命 的生 不 U 11 小 道的 假器 狐 中心就是是依然量的 雁 糺

人家以附近樣的情

棍 筋肉 物體所發 這本性不是 想要 的 ** 運動 11: 14 爬 69 近成 以 139 BY 一生 M 助

松上 帕 Brit. 最想來行於他的 % EN. 鐵 他攻擊拉信者 有好奇 越來。且有 H 0 性種性 你便同家的 企性俸俸 但是前 脉候 惟使使他 北 則 的自

旗

他

1

业

到那村

使他們出以友愛的形式而佯作爭鬥以為樂,或以 好像氣時、和不在競爭 行約的態度互相 迎逐 則他們因遊戲的衝態夠 **植捉以爲快。那末可以**

神探和 育理和 運動磁緣托耐輕和蘇 行 陇。 粒 历 機当なや果 動作器才成 快級展的。 須成熟 ü 有頂醋 33 . 内山 活題 是 所以須等官體有可能時和勁 郷怎麼程度投佛思有順種 四 面聯絡來指行遊或畫樣 稍度才能稠立逐動,和 爲行进必謂存較成熟的

不是因為有 17 到某種程度時才有 機分去經驗學 智的結果我們也是不知 行走的趣时, 而温模是

行

1

所必需的身體的各部分

找婦期 自然 主要踏起他不但是被動 [ii] 能似受印象或再生印象, 之處就是人有自動性 是比 本性 141 而以無勞的 84 和 心靈活動 的 4 物多會 H 67 的,且能够過人轉激器 be (Alithor Tastinals)不愧 越區多不同的軟微;面 係 法 Self-derer minated 能做出別的事情。人 人和照像促战人

性可以使他的攻擊中止 見所不但 像照像板 NJ. 不 假怕性或要像親的聲音 **機子把當解你像級照響** 数。假使兒童不飢餓而 前者可種惟怒的本性便 常個有種软體以後繼承 **北泽食物植物植饰物**目 一個衛遊出海物站的酒

高尚的動作不特是有制駁的運動面且是有複

具地繼續有途的過點預常常是以滿足這衝擊。人 觀念廻溯上去和本來本性衝動相聯合。 類似而 的逐漸出機都帶是也帶三面的 上面人想不 **除我就是他的**他對於運動的結果所生的是十日

期中的經驗不同却是原於各期中所有的威強烈的 本性之差異而差異。 人類者與数級的重要差異不但是因為生活各

是不成的發不來能。所以情緒,發現不 的時期內常能突住新情緒,那是沒有什麼希奇了 起的是環境叫起的,那法我們的生話中常常有新 紅種網絡網之宋曾發過的特殊運動忽然樂煮發出 於環境的反動。於木有本性的反動之前不能養生 題的發光,斯強她的精構大都是他自己的意識對 動谷事物的方法,用以表現的狀體和身體內部所 **量所以能够以不同方法。D反應其所受之不同刺激** 怎樣去做出運動成远運動將有什樣的結果了。兒 非等到運動做完後或結果有經驗過的異與是不晓 悄緒突然發生像那小說派所常譯的一種本性發展 沿一種最重要的基本。兒前的情熱也根據於他反 合各成覺,所以反射和本性的運動是我們智能生 者就是因為他民一一辦別各成覺或以各種方法而聯 就是因為假使沒有這運動的可能性則我們的心 我們已經知道衝動的速動是有意制駁的根據 殿地特

一定要有一種特別的医大其酶作。就是本性和智慎也可以支配在某種情形 什的觀念和感情的,而其動作中的情緒是以支配

t摄取

H

諾瓦

Valois

之柔弱高雅也

抽

丑

無數

大皆歌然表示田野

自然之美者

Nicolas

Poussin 向繪與此

美麗

相等之其

四

+

月

四

年

如何變幻

聽賞其基督母親之激烈的

活

田

用

者樂何如乎!

上帝固當為田家之快樂

前在本部填過住 更改是為重要 啓事 北省 如 有遷移移新即深本課聲

阴

Ŧ. 生 也不全受更子的 獨發 活 情得以 的舞殿 盲 是從我 H 我們整 之生絲條 áý 描寫出 和 態有 本性 們 個心盤的 67 什麼感情 既不是 的傾向 情緒所 本性發展出 來 智 支配不過是受他 是 元全受生物發展 且 能 一切意識活動的 能 來的 使 Ú. 勈 作 • 中 切無意 的 的無意 律的 和 經 根本 意志 驗 支配 識 所 的 生 的 0

刦 讃 個 梗概, 侚 未明 我們 而於智能 悉 經過這番 仍須在下 的 研究本性和其發展離 章再研究 情緒的或意志的 然

第六章完

et

+

画

民

華

中

支配

偶然所發生的新

本性

能

目前 int-Barthelemy 観此法國圖畫名家克路愛 Clouet 11 职 傑也 九 美 緊密 + 儼 • 然若生 於此以其蒼白, , 術 船薄之唇 0 蓋此建寨巴州特內 , 之國王沙爾勒九世 Charlesix 於此 孫呂 (X) 衣 芳譯草 袋, 残 憔悴之容, 疑注之視線, 態度 米數堂 所給之他畫 C: Baude (十五線) 狡獪皺摺 愭 以給出 La 當人 龙 Z 士告書

其容 風景之奇特建築,不見美術家之拙陋乎? 家侷顧山 吾儕爲爾等呈現於對方之油畫(第 女等异耶穌屍身於墓。 阿梨馬體 Joseph d'arimathie Ñ. . 態度, Jean Cousin 更視其畫家之指紹悲苦 爾濟於此婦人之頭帕 之作也。耶門弟子及聖 之異服 九十一 . 向右視 如 1 何强 形 成 約 畫 也

究其 美脆也 殊有柔和 前之與 量 也 何其實: , 义 班 私 瑟 實事幕 垂 蓋其與確 Joseph 之視線於其先師可敬之形 於後 是心之表現焉。 如該美麗 9 则 四肢萎堕是也 Ш 悲苦 . Consin 强之身, 更考查家給寫死 恰切 竟贻吾人以 0 無疑 諸生, 殆完全為 凡 南千 狀 肖 此 者 皆 之 年

名遊家尼古拉士普菩 第九十二圖) 則大異矣 Nicolas Poussin 之此 曲 业

博大之世界中

*

輕

忽遇

去,有如自者也。

信仰,爱考中古厭樂之事:世界,土地,人類

其際爐之原因何也?曰:排樂中古淄楼

,然烈之

· 有代戈什美術而與之新美術出現也

之矮小茅屋是也。

其

勿於此無窮窩處 · 雅娟 ,

何謂法湖西文藝復興?曰:如意大利之文慈復與

休息, 笑容滿面, 無聲 田 和 樹陰・ 水之湖未遠。 間之休息 平 Ji. . 有不失解網其: . 無慮 清净 以遺清夕。凡其母之莊樸 水源! 兩收人之態度溫和 . . * 福樂 宜於遇, 田家之樂事者也。 龍劍風景別於外界之山嶺 橄欖陰下, ,退驟之地, 安閑一編樂! 際之綠陰 有希 3 皆所以爲吾人述 在 小地呼!尼古拉 而尤以此事之地 臘 ・安閑、 牧人婦 親此油煮之時 人威當居於此 子日作 13 有如 子之

諸生 U 和 然明 須日 顏色表示此種雅紹 , 瞭 **答見,精神答覺察 脫之田間者之博大,** 此給爾等之生長田聞又生長法國 此種雅娟 美麗 , 此種美麗 , 慶幸此 •其亦可也 新額之教教課也 極 ,固屬必須遊家 雅媚 0 諸生 3 雅 美 媚 雕則 . 生 欲 柔

, 將 撲 넴 施 17 之上矣 0 研 樂 排 此 百碳酯也:如輕泛水 知 群之林木蘅疏之地 以 比 佳 黎明令人景仰之極潔,落日縣偷之美麗。當 較 美術家之歐光, 夏之光明・ H 國畫尤為美麗之佳日良辰矣。爾衡當知對 快受吸恩 秋之鬱陶,晴夜宗教,神秘之靜 . 重宜愛多之愁慘少美,春之新 観此自然逐日呈現否人之千 較 烟 模右揚於晚間靠止之答氣 之小舟,光照橡樹下部苔

也。

光榮,之與文學傑構,

戰士道德,

科學發明同

撮妥與提問

術之大國也·常產生愛好美麗·竭生以事所好之

尚未列舉之其他無數也。吾問自古以至今日蓋美

才。 諸生 - 蓋未有法國人不知美術者 , 法國之

Saint 情之间樣 Ξ 更考察畫家之知以美術 上天開朗 尚有 之嚴厲至行刑之人之和 行 -畫家內審埃 刑之人容貌凶惡與耶門效徒。神思恍惚仰見 Lanrent 死亡者 給寫生被羅馬人 雖野蠻殘忍 天使斯東義 Lesuci 士榮飾兩者間反對之點。 報凶惡,殊變異靡窮也 o 無人不然頗自皇帝之暴虐 也。武考察美術家之知利 火焚之耶教養士聖諸郎 ar 之美麗油畫 (第九十 避去十五,二十容貌表

踏生。 題松 斯品 所以自矜者也 有美術家芮師 0 武人 且 湖 美麗之油 儕 且 其收集之作品遠 Pascal 爾儕観之、法國蓋 任前所未知也 勿忘法國之光榮 Gonjon 災德 . 那 可 產自吾人 0 希勒 有城 Conde Les 旅 分 rescot 占 acire 莫禮愛而己 **华爾儕** 既知之矣,其勿忘 不也,又美臉之書籍亦然 貫之雖築物,美麗之彫像 人起愛國之心,殆吾儕所 富有壯大、權威之美術家 武健,匪惟文人,學者 一屠耐勒 Turenne Les Poussin 畢蔵 Les Puget 及其他 ,且猶 也。文藝復與之畫家為首先知以詩歌合語於田野 爾儕對風景畫亦有何 說?曰:此美術 而權威也 樹林,湖海,山,原間者,且衷示之亦殊誠確

之新勝事

No 收值继 140 Chang Mi 141 I. T. WM 142 C. T. Kw 143 Ho yang 146 H. Y. He 147 T. E. Che 148 C. Y. Tin 149 K. Y., Hu 150 C. K. Lee 151 N. T. Wa 152 Pauline Z 153 Sung Fas 154 Li Hai H 155 Y. T. Pay 156 J. T. Wat 157 S. Y. Ch 153 Mathen M

取爲胎

招領洋

信件特列於下戶

倘非有兩婦人挾持之者

招領 中 2 收餐課收到查詢 信件特列於下導

房取 No 姓 889 張維守 8 1 売業 892 都職域 893 李事環 894 何葉鄒小 895 896 897898 本朋瑤 899 **劉**占元

900 超顯波

以上在一院

覺自然及與自然交通之需要也 饒於思想,其二則饒於美麗,異實。各寫吾人精 **~曰:此無益之設問,賦未可解决者也。其一則** 以爾等之見,兩種美術,其熟高出於其他一 展,或括環繞吾人一切之物事,熱注自然, 二則寫吾人美騰之愛好,武健,生動之態賞 神之年:其一則寫否人之悲苦,憂思,希望 之物品,美麗之形狀者也 示所皆經過耶教之心神中:悲苦,希望,哀额 什美術者,內的美術,向內發展之美術,專門表 惟其性質何也?曰:反於戈什美術之性質也。 傾誠上帝者也。反之、文慈復與之美術則向外發 物母之心理便換也 美魔 ,其 应 戈

治之獨立

宗教之自由者。凡此皆美術更新,

復

毅健不撓,

所以脱西班牙相誘惑之羈絆,而有政

第十三請

文藝復與時代

表示之一 國家皆依其特別之才智, 行動係限兩國界城以內也。蓋凡歐洲之一切文明 文藝復與時代矣。然亦勿謂此種驚人之運動,其 **吾儕既先及餐游地之意大利,** 不減吾儕適所研究者之美也 各國 而各威受之, 而後於法蘭西研究 以其傑作

枫蒸賞其才智, 移之態。惟此種正確亦非機械的正確, 美術家手槍此圖, 寫摸型也。祭其細薄, 霍勒班 Erasme 緊合之口唇,一切冷酷,專心之態度, 切肖像之絕佳性質者,蓋證家以精嚴,遺健摸 此肖像(第九十六圖)。德意志美術家 皆所以描档哲學名家之精神,該哲學者蓋全 凡此因勤勞而憔悴之黃瘦面鼠。 例例 相承:截家祇用以表示模型之一切精神 者也。其所以為本畫及同一作者之其他 Holbein 脈艦其 堅定,果敢確實之狀。路無游 之作品,寫哲學家埃拿師優 鲜明、縱斷之線列, 耳之言者也。 溫和之歲線 摄影的正 - 名畫 頭之微 而知 也

換言之 安逸之精神也。然而應有威情的精神, 観之,以言愛好美術,不應有意情、怯懦, 益之事· 應有別暇時日, 切之威動。 極平和之時日方是美術極佳時期。 也。荷蘭則文鑑復與者殆其自由戰爭之紀念節也 世困苦之中者也。意大利文藝復興則發達有市民 西 血戰,分裂無數意大利小共和國之時者也。 **取情、以孕育無數傑作爲。故戈什美術者產生於中** 美術非開放温室之肥壯植物也。當有自由之空 諸生,事固常如此也。 堅硬之土地,冬之苦寒、夏之暴雨也 **编**意志,文磁復與則於宗教戰爭樂中發生者 精神亦異常發越, 則 能為其所愛好而捐性命也。 美術之極盛時期者 平静心思;似極安静 初似專心此等美麗, 常自覺美腿有 然而殊不然 勇武之時期 以開納 一種新的 諸生・ 0 爾儕 懐樂 法關 新

出

刑

事訴訟條例

华月溪群

書館登錄 至第 三路布

本館技承

复元爆先生基階

The Artronomical Journal Psychical Research 書 串

碳鐵凡先生思贈 安斯坦伯對論(未定本

開雅拜例

李守常先生意贈

Nature

意大利,

法崩西而後,

遊

一亦一文 整復典發揚光

大,

錮

造,

武健之邦,

亦至而疑。然爾尊猷想其

酷

髭 冥之天氣,

平坦之田野,

良善,

笨拙之

The Fortnightly Reveew Philosophical magazine Einstein's Relativitätstheorie 事门 田田 丰 畠

更試一念荷蘭政治、宗教激烈之生活、勇猛無敗

人民傳說之沉着,見其文藝復興或亦驚異之矣

串

不另收價;但是報副鐫每 十枚。外埠函游,請示通信地址,並封寄不另收價;每月裝訂成本、定價每本銅圖展報副鐫每《一張,按日隨北京晨報發行 - 並封寄郵(毎本銅圖三

新潮

叢書第

五種己出版

現代心理學」

恐懼,

希

望、

怨恨

快樂之重大威勵之時,

對於

生之極佳情况也。大凡民族精神澈淡當烈,

助於

版 部 黑暗之光

書 售 東西文化及其 中國文字學大 行學 綱

處 哲學中之科學 方法

京畿 四郊游管 圖

到

造 卷一號

今

H

卷二號

音樂研究 會通告

或校外人士有顧入會研究者請於每日(除暴期日) 午前九鏡至十二鐘午後 本會以資在改為安 本會本期自本日起所有各租仍照常研究校內剛學 會計觀照章繳納會費并以 刑入會報:填寫詳明交來 一鐘至四鐘止本校第一院

音樂 研究會絲 4 組通告

於中西音樂均深有研究 本租新聘導師劉大華先 到會後對於本組當另有一 年定於下星期來京劉君對

革命軍

两作人先生烹聞 勝 Vol. 1—3

于樹態先生惠雕

信用合作批算者

二季

警整順有志絲所者前往本校第一院會計課報名繳 友獨指導) 劉岩伯靑指導本星期六晚間練習搗衣曲譜由張君 會練習為荷(本是期四晚間練習巧玉蓮環曲譜由 間開會一大政為強備會中將開展奏大會起見暫停 星期四晚間再加練智會一次該會諸君務斯按時期 受為特異体組附數縣村改造會本定於每級期內晚

三十八册;牧倒之餘,不勝威佩,特此鳴謝 地質研究會特別鳴謝啓事 本會承江莘白先生惠贈關於地質之英文圖書一百

十一、四、十二

北大平民夜校啓事

兹承颜宿林先生只归中華大字典一部特此鳴謝

茲承 北大第二平民學校啓事

要者 教女士手製 本校級質校徽一面。 謹此 前 致先生捐赠

平民劇社公開講演

本社特請宋春舫先生公與講演,歌迎同志來聽。

諸題 「研究西洋戲曲史的方法」

地點 日期 北京大學第二院大籌堂 本月十四(星期五)下午二時

英德法美比較都市自治論

各省商務印書館中華書局代售 美國門羅氏原著 台山朱統芬翻譯 定假一元

北大平民夜校啓事

日(本月底)為止餘券無多 教授上管理上均屬乏人凡我北大同學素懷熱心子 本校值此者假之際教職員因此而告辭者甚多所以

服 臇 合

本國預約期限原定三 需要特质核型出資 地理沿

中

哎

革圖

預約展期

二月底截止茲為應各方面